

# Dokumentation, Reportage – Der journalistische Film

Projektstage Talenteakademie OÖ Schloss Traunsee  
18. 12 2006 – 20.12. 2006

## Vorbereitung – Montag 10:00 – 12:00

- Vorstellungsrunde (Wer bin ich, was habe ich bisher filmisch gemacht)
- Erwartungen (Was interessiert mich, was will ich lernen)
- Besprechung des Workshop-Ablaufes mit Erstellung von Zeitleisten und Tagesplänen
- Abstimmung über Titel und Inhalt der Produktion (s.u.), die am Mittwoch im Festsaal vorgeführt wird
- Film „Grundlagen der Filmästhetik“ mit anschließender Nachbesprechung
- Lektüre Karl N. Renner: Der Dokumentarfilm mit anschließender Besprechung

## Themenbereiche des Workshops (Theorie) – Montag 14:00 – 22:00

- Grundlagen der Bildsprache im Film
- Interviewtechniken
- ameratechnik
- Die Sequenz
- Klangbilder (Sounddesign)
- Montagetechniken und Endproduktion
- Übersicht über Videoschnittprogramme im Amateur- und Profibereich

## Themenbereiche des Workshops (Praxis)

(Mögliche Reportagen und Dokumentationen)

- Dr. Rasper – der vergessene Held (historisches Thema)
- Die Ebenseer Brückensteher (humoristisches Thema)
- Lebensende in Sichtweite → Dieses Thema wurde von den Teilnehmern gewählt (philosophisches Thema)
- Schörihub – am Rand der Gesellschaft (gesellschaftspolitisches Thema)

## Aufnahmen im Seniorenheim Ebensee – Dienstag 9:00 bis 17:00

## Sichtung des Filmmaterials und Grobschnitt – Dienstag 19:00 – 2:00

## Feinschnitt und Arrangieren des Storybords – Mittwoch 8:00 – 13:00

## Montage, Vertonung und Finalisierung – Mittwoch 13:30 – 15:45

## Präsentation – 16:00

